

BAB 5

HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

1.1 Desain *Tittle*

Untuk desain *tittle*, penulis menggunakan font berjenis *script* dan diberi sedikit ornamen cipratan air dibelakangnya, untuk memberi nuansa dinamis dan ceria. Penulis melakukan *tracing* manual untuk membuat desain *tittle* ini.

Warna yang dipakai disesuaikan dengan *background* namun secara umum menggunakan warna merah muda yang bernuansa pastel, untuk memperlihatkan nuansa *mood* es krim yang manis.



Gambar 5.1 Desain tittle “Gelato”

Sumber gambar: Dokumen pribadi penulis

5.2 Visualisasi Karakter

5.2.1 Karakter Anak

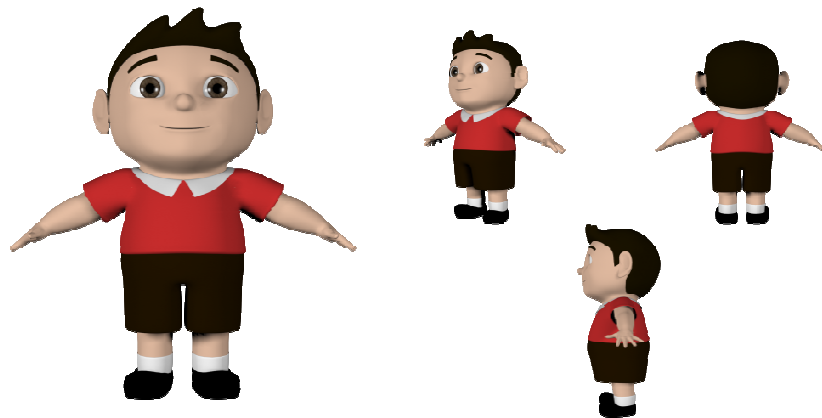
Anak kecil yang berusia kurang lebih 8 tahun, yang gemar makan terutama es krim/gelato. Anak memiliki sifat yang ceria namun penakut. Di usianya kini, ia mulai mandiri sehingga memiliki kecurigaan yang besar terhadap sesuatu yang baru.

Penulis mendesain karakter ini dengan tubuh yang gempal dan pendek, juga memiliki mata dan telinga yang besar menggambarkan sifatnya yang ingin banyak tahu dan cepat curiga.



Gambar 5.2 Konsep Desain Karakter Anak

Sumber gambar: Dokumen pribadi penulis



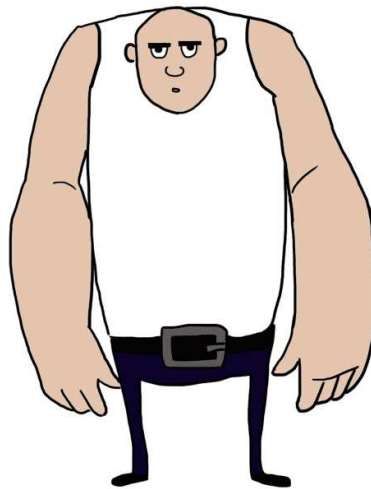
Gambar 5.3 Visualisasi 3D Karakter Anak

Sumber gambar: Dokumen pribadi penulis

5.2.2 Karakter Preman

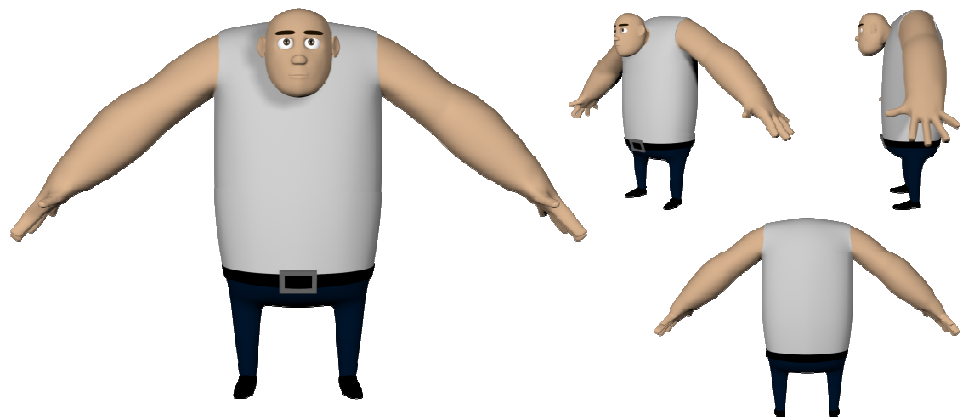
Seorang pemuda yang berpenampilan seperti preman dan menyeramkan karena badannya yang besar dan wajahnya yang selalu berekspresi datar namun di dalam hatinya ia bukannya orang yang jahat.

Penulis mendesain karakter ini dengan tubuh yang jauh lebih besar dari kepalanya untuk lebih menonjolkan kekuatan fisiknya, berkepala botak dengan baju tangan buntung, celana *jeans* dan sepatu kulit.



Gambar 5.4 Konsep Desain Karakter Preman

Sumber gambar: Dokumen pribadi penulis



Gambar 5.5 Visualisasi 3D Karakter Preman

Sumber gambar: Dokumen pribadi penulis

5.3 Visualisasi *Environment*

Environment pada film pendek ini mengambil *setting* di sebuah halte bus dengan *background* taman kota. Penulis membuat taman yang dipenuhi pepohonan yang bewarna hijau dan langit yang biru cerah.



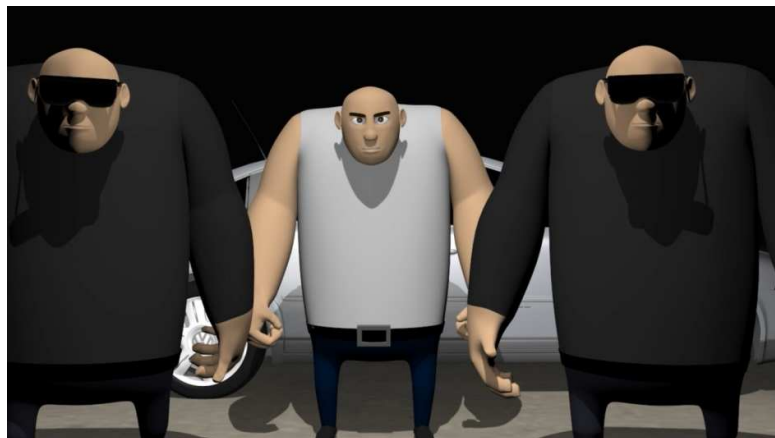
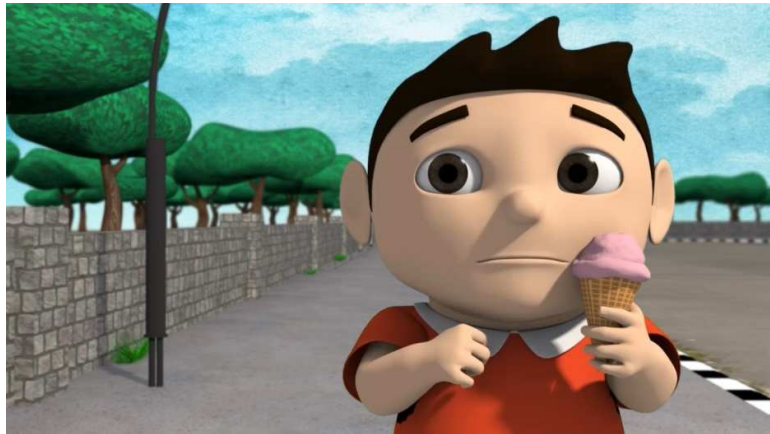
Gambar 5.6 *Environment Halte*

Sumber gambar: Dokumen pribadi penulis

5.4 Visualisasi *Scene*

Berikut adalah beberapa potongan scene di dalam film pendek “Gelato” :



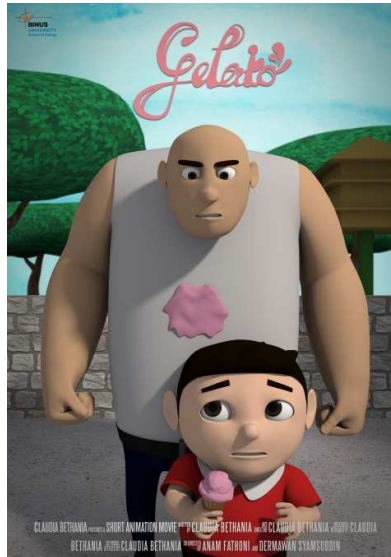


Gambar 5.7 Visualisasi Scene

Sumber gambar: Dokumen pribadi penulis

5.5 Poster

Penulis membuat satu poster film dan satu poster *teaser*. Dalam poster film sang anak sedang memegang es krim/gelato sambil ketakutan sedang si preman di belakangnya memasang tampang gahar dan bajunya sudah terkena tumpahan gelato. Poster film ini menggambarkan konflik utama dari cerita film ini. Sedangkan dalam poster *teaser* terdapat sepasang kaki preman dan es krim yang terjatuh, untuk membuat penonton penasaran dengan apa yang terjadi dengan es krim tersebut.



Gambar 5.8 Poster film



Gambar 5.9 Poster Teaser

Sumber gambar: Dokumen pribadi penulis